

## Geslaagd jubileumweekend in Emlichheim

Op zaterdag 31 augustus en zondag 1 september vierden we als IntervOcaal ons tienjarig bestaan met een jubileumweekend in Emlichheim in Duitsland. Op zaterdagochtend werden we ontvangen met koffie, thee en verschillende soorten bijzondere koekjes, waarvan een soort speciaal gemaakt was door Hans. En hij leverde deze ochtend nog een prestatie: hij kwam vanuit Enschede helemaal met de fiets. Hulde!

Het weekend werd verder geopend met een bijzonder optreden van het bestuur: buiten stond een wigwam opgesteld, waaruit het bestuur kwam en op de melodie van Yelele de tienjarige geschiedenis van IntervOcaal in vogelvlucht bezong. We wisten nu waarom we gevraagd waren een eigen instrument mee te nemen! De bestuursleden waren uitgedost met een hoop rode harten, die ze droegen omdat IntervOcaal de eerste maanden 'Singing Heart' heette. De tekst van het lied bracht een hoop herinneringen aan de rijke geschiedenis van IntervOcaal boven.

Nadat we onze kamers hadden ingericht, volgde een bijzondere ontspanningsoefening. Iedereen ging in de centrale ruimte op de grond liggen, waarna we onder begeleiding van Diet in gedachten een rood balletje door ons lichaam lieten reizen. Omdat je je voorstelde dat je het balletje specifieke kanten op stuurde en je je lichaam ook die kant op richtte, focuste je je op alle losse onderdelen van je lichaam. Nadat we elkaar ook nog eens gemasseerd hadden voelde ik me in ieder geval behoorlijk ontspannen. Als laatste onderdeel van de ochtend gaven we met een klap onze naam door in verschillende richtingen. Bij weigering volgde er een 'boing'.

Na de warme lunch hebben we geoefend met een nieuw lied over vreemde vogels, dat Thea speciaal voor ons geschreven had. Zwarte, kleine en witte vogels met verschillende verentooien passeerden de revue, die we eerst vreemde vogels vonden, maar uiteindelijk wilden wij ook wel die vreemde vogels zijn. Omdat we als koorleden ook allemaal vreemde vogels zijn, konden we ons goed in de tekst inleven en zongen we het lied met veel plezier.

Later op de middag maakten we een bijzondere wandeling door de tuin, we kregen de opdracht ons tijdens het wandelen op onze verschillende zintuigen te richten. Van verschillende koorleden hoorde ik dat ze de omgeving op deze manier veel beter in zich hadden opgenomen, en zelf had ik deze ervaring ook. Het mooie weer werkte hier natuurlijk goed aan mee! We speelden hierna nog een doorgeefspelletje met snoepjes en noten, wat hilarische taferelen opleverde, en we zongen over de pet van tante Jet. Deze spelletjes waren goed voor het oefenen van onze concentratie. Hierna oefenden we nog enkele nummers van ons bekende repertoire.

Na het diner, dat in Duitsland bestaat uit een broodmaaltijd, begon ons Café Chantant. Verschillende koorleden verzorgden optredens in hun eigen specialisme. Het merendeel van de optredens bestond uit zang, waarbij Paul met slechts één woord de hele zaal onbedoeld in een feeststemming bracht. André bracht een prachtig Duits lied van Mozart ten gehore en ook van het optreden van Maaike en Johan was ik sterk onder de indruk. Maria wist de mannen in een roeibeweging te krijgen met het lied Lembe Lembe. En zo waren er nog meer spectaculaire optredens. Een bijzonder onderdeel van de avond was nog dat de 'oerleden' Piet, Marijke, Magda en Maria gehuldigd werden, zij hebben IntervOcaal vanaf het allereerste begin meegemaakt. Galileia gaf het laatste optreden met een geïmproviseerde dans voor de hele groep. Met dit laatste optreden was

de avond natuurlijk nog niet ten einde, er werd nog geruime tijd doorgefeest totdat iedereen eraan toe was om te gaan slapen en er een einde kwam aan een zeer geslaagde avond.

Na een zeer gevarieerd ontbijt, want we werden zeer goed verzorgd door de Bildungsstaette, begonnen we de ochtend buiten op het gras. Hier deden we verschillende oefeningen. Om te beginnen begroetten we elkaar met een vogelroep die bestond uit onze naam, wat erg komische effecten gaf. Hierna gaven we bewegingen aan elkaar door en we sloten dit onderdeel af met een haikudans voor iedere stemgroep. Omdat we hier al mee bekend waren, kon iedereen zich weer goed uitleven en ontstonden er weer uitzinnige taferelen.

Voor ons komende kerstoptreden gingen we aan het werk met een speciale 'Canon der dieren', die geschreven is door Annie. Edith vertelde het verhaal bij dit lied. De 'Canon der dieren' is een alternatief op het verhaal van de Ark van Noach, alleen worden in dit verhaal dieren geselecteerd om plaats te nemen in de kerststal. De engel Gabriël nodigt ze uit en verschillende dieren bieden zich aan en benadrukken hun kwaliteiten. Uiteindelijk geeft God een verrassende keuze door aan Gabriël. In de 'Canon der dieren' komen alle kwaliteiten van de verschillende dieren naar voren, we zongen het lied tienstemmig. En dat bleek nog niet zo makkelijk te zijn... We hebben gelukkig nog een hoop tijd om eraan te werken en het lied past in ieder geval zeer goed bij de kerstgedachte.

In de middag hebben nog even geoefend met ons verdere repertoire en daarna kwam het eind van het weekend in zicht. Diet sprak haar uitgebreide dank uit aan het bestuur van IntervOcaal, dat zo'n geweldig weekend had georganiseerd. Marjo gaf deze dank weer terug, zij sprak lovende woorden voor Diet, Frank en Thea voor de muzikale begeleiding. Het koor werd bedankt door het geven van een bellenblaas om de wereldliederen op de zeepbellen de lucht in te sturen en over de wereld te verspreiden. Zeepbellen zijn net zo rijk aan kleuren als ons koor en het blijft een verrassing hoe beiden zich vormen. Boven alles brengen zowel zeepbellen als IntervOcaal grote vreugde!

We sloten het weekend af met Kaffee und Kuche. Als IntervOcaal kunnen we terugkijken op een uitermate gezellig supergeslaagd weekend op een geweldige locatie!

Titia van Hooijdonk